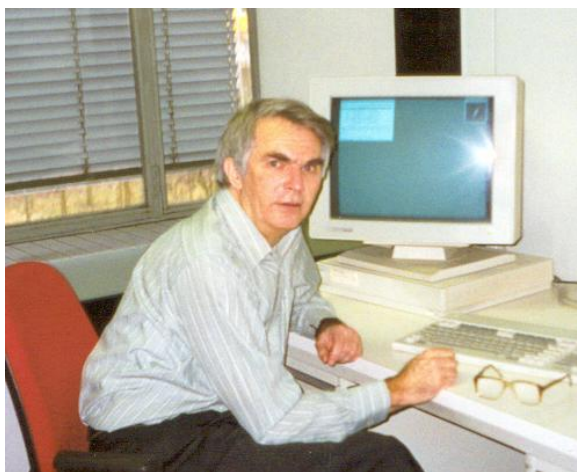


## В.Ф. МОЛЧАНОВУ – 65 ЛЕТ

Towards the 65<sup>th</sup> anniversary of Professor V.F. Molchanov's birth. The article pays a tribute to the renowned mathematician who has been working for Tambov State Pedagogical Institute and Tambov State University since 1965.



27 февраля 2004 года исполнилось 65 лет доктору физико-математических наук профессору В.Ф. Молчанову, заведующему кафедрой математического анализа Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.

На математической карте мира Тамбов ассоциируется именно с именем В.Ф. Молчанова. Он – математик мирового уровня, великолепный педагог и интереснейший человек.

Владимир Федорович Молчанов родился в Красноярске. Когда ему исполнилось 7 лет, семья Молчановых переехала в Тамбов. После переезда родители В.Ф. Молчанова преподавали в Тамбовском пединституте: отец, Федор Иванович, математику и методику математики, мать, Анна Максимовна, – анатомию и физиологию.

После окончания в 1955 году с золотой медалью средней школы № 1 города Тамбова, В.Ф. Молчанов продолжил свое обучение на механико-математическом факультете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, который закончил с отличием, а далее учился там же в аспирантуре. Он был учеником замечательного советского математика Ф.А. Березина (1931–1980). В 1967 году защитил кандидатскую диссертацию «Гармонический анализ на гиперboloидах». В 1987 году В.Ф. Молчанов защитил в Ленинградском отделении Математического института имени В.А. Стеклова АН СССР докторскую диссертацию «Гармонический анализ на псевдоримановых симметрических пространствах». С 1965 года В.Ф. Молчанов работает на кафедре математического анализа Тамбовского государственного педагогического института (Тамбовского государственного университета).

Член-корреспондент РАЕН, доктор физико-математических наук профессор В.Ф. Молчанов – специалист в гармоническом анализе на однородных пространствах, теории представлений групп и квантовании. Он был одним из первых, кто начал изучение гармонического анализа на симметрических *псевдоримановых* пространствах (до этого изучались римановы пространства, при переходе от *римановых* пространств к псевдоримановым трудности резко возрастают). Ему принадлежат основополагающие результаты в этой области (построение гармонического анализа сначала на гиперboloидах произвольной сигнатуры, затем на всех полупростых симметрических пространствах ранга один), им были введены фундаментальные понятия в этой теории и разработаны соответствующие методы, которые уже стали классическими (преобразования Фурье и Пуассона, сферические функции, разложение по собственным функциям радиальной части оператора Лапласа, метод аналитического продолжения по размерностям и др.).

В.Ф. Молчановым опубликовано более 120 научных работ, в том числе 2 монографии. Его работы хорошо известны специалистам во всем мире, они печатаются в наиболее авторитетных журналах в России и за рубежом. Исключительная четкость изложения, прозрачность и простота основных идей отличает работы В.Ф. Молчанова. Его творческая активность несколько не ослабевает с течением времени. Напротив, именно в последнее время научные интересы В.Ф. Молчанова нацелены на вопросы гармонического анализа на симметрических пространствах, связанные с построением квантования в духе Березина на таких пространствах, в частности, на изучение так называемых *канонических* представлений, введенных (в своем простейшем виде) Березиным и Вершиком – Гельфандом – Граевым для нужд квантования и квантовой теории поля. Им удалось построить квантование на большом и важном классе псевдоримановых симметрических пространств – на пара-эрмитовых пространствах (сам Березин сделал это для другого класса – для эрмитовых симметрических пространств, последние являются римановыми). В этом направлении В.Ф. Молчановым выдвинуты и разрабатываются новые, перспективные и многообещающие идеи, которые должны привести к появлению новых областей исследования.

В целом деятельность в этом направлении есть создание некоторой «неунитарной» версии гармонического анализа.

Исследования В.Ф. Молчанова продолжают и развиваются математиками, работающими под его руководством. Этот коллектив представляет собой, в сущности, единственную школу в России по гармоническому анализу на однородных пространствах. Разви-

тие событий (естественный уход, утечка мозгов) привело к тому, что знаменитые в 60–80-е годы школы по теории представлений и гармоническому анализу в Москве и Санкт-Петербурге (И.М. Гельфанд, А.А. Кириллов, Ф.А. Березин, С.Г. Гиндикин, Ф.И. Карпелевич, Н.Я. Виленкин и др.) в сущности прекратили свое существование. Еще имеются 2–3 специалиста в Москве и Санкт-Петербурге. Группа В.Ф. Молчанова достойно продолжает деятельность этих школ. Научная школа по гармоническому анализу, руководимая профессором Молчановым, известна как в России, так и за рубежом. Ученики Молчанова регулярно участвуют в международных конференциях, съездах в России и за рубежом – таких, как: Международные Конгрессы Математиков (Москва, Киото, Цюрих), Европейские конгрессы (Барселона), Европейские Школы по Теории Групп (заметим, что в этих ежегодных школах вся российская команда состоит как раз из молодых членов группы В.Ф. Молчанова). У коллектива устойчивые научные связи с ведущими вузами и исследовательскими институтами Москвы, Санкт-Петербурга, университетами Голландии, Франции, Германии, США, Дании, Японии и др.

В.Ф. Молчанов был организатором трех международных конференций (школ-семинаров) в Тамбове в 1977, 1979, 1996 годах.

В.Ф. Молчанов участвовал во многих конференциях в СССР, России и за рубежом, в частности, в Международных Конгрессах Математиков в Москве (1966), Киото (1990), Цюрихе (1994), Европейском Конгрессе в Барселоне (2000).

Для совместных научных исследований его часто приглашают в Лейденский университет (Нидерланды); Университет П. и М. Кюри (Франция); Геттингенский математический институт (Германия); в математический институт (Швеция).

Научная работа В.Ф. Молчанова и его учеников поддержана грантами международных научных фондов, РФФИ, Минобразования РФ, Голландской Организации Научных Исследований, Программы «Университеты России. Фундаментальные исследования» и др.

Владимир Федорович — блестящий лектор, обладающий удивительной способностью сочетать высочайший научный уровень материала с доходчивостью, образностью и наглядностью его изложения. Своим богатым опытом преподавания в вузе он щедро делится с коллегами по работе, на его лекциях постоянно присутствуют другие преподаватели. Его отличает широкая математическая эрудиция, постоянная готовность делиться научными идеями.

В.Ф. Молчанов вел и ведет все основные курсы кафедры, читает спецкурсы. Пять-шесть и более лекционных курсов одновременно – это его обычная учебная нагрузка. Все новые курсы, появляющиеся на кафедре, В.Ф. Молчанов сначала осваивает и читает сам, а затем помогает другим преподавателям в их освоении.

Незаурядный математик и педагог, он умеет создать в коллективе руководимой им кафедры творческую атмосферу, заразить и увлечь всех своим интересом к математике, своим уважением и творческим подходом к ее преподаванию. На кафедре идет непрерывное совершенствование читаемых курсов, постоянное оживленное обсуждение того, что и как надо читать студентам высшей школы, работают научный и методический семинары, написан ряд учебно-методических пособий.

Владимир Федорович – подлинный интеллигент, прекрасно знает историю, понимает и ценит искусство, великолепно разбирается в живописи, литературе, музыке, играет на фортепиано, активно занимается различными видами спорта. Общение с ним обогащает и вдохновляет.

В.Ф. Молчанов полон творческих планов. Своё 65-летие он встречает в хорошей физической форме, в состоянии интеллектуального подъема. Мы поздравляем Владимира Федоровича и от всего сердца желаем ему здоровья, долгих лет творческой жизни, с нетерпением ждем его новых статей и книг.

*А.А. Артемов, С.В. Кольцова*

**Ректорат, коллектив Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, редакция журнала «Вестник Тамбовского университета» поздравляют Владимира Федоровича Молчанова с юбилеем и желают ему крепкого здоровья и творческих успехов.**