

УДК 159.9.07

doi: 10. 20310/1810-231X-2019-18-3(41)-49-55

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ ПОДРОСТКА ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Демидова Татьяна Владимировна

МБОУ «Цнинская СОШ № 2»,

Россия, Тамбовская область

e-mail: tanysa6@mail.ru

В современном мире вопрос формирования психологической безопасности будущего поколения стоит особенно остро. Это связано, прежде всего, со стремительным развитием информационных технологий, их непосредственным внедрением и проникновением во все сферы жизни общества. В настоящее время не только школа оказывает влияние на становление личности подростка, не стоит недооценивать и влияние глобальной сети Интернет: все большую популярность набирают молодежные сайты, форумы и электронные журналы. Это связано с психологическими особенностями подросткового возраста: уходя из реального мира в мир виртуальной реальности, молодой человек чувствует себя более комфортно и защищено. На основании этого автор делает вывод, что электронные средства массовой информации играют немаловажную роль в формировании психологически безопасной среды подростка, выступают не столько целью, сколько средством ее становления. Автор статьи предлагает собственную модель электронного психологического журнала, рассчитанного на детей старшего школьного возраста. Уникальность предлагаемой модели психологического журнала заключается в объединении лучших традиций психолого-педагогической науки и современных возможностей информационных технологий. В статье подробно описана модель будущего издания, его композиционная, графическая и технологическая составляющие.

Ключевые слова: психологическое здоровье, психологическая безопасность, подросток, образовательная среда, информационные технологии, психологический журнал

Подростковый возраст – это важный этап становления человека. На первый план выходит не только забота о физическом здоровье подрастающего поколения, но и формирование психологически безопасной образовательной среды. Последняя, в свою очередь, способствует удовлетворению и развитию социально ориентированных потребностей ребенка, сохранению и повышению его самооценки, полному раскрытию его личностного потенциала, сохранению его психологического здоровья.

Вопрос о психологической безопасности современного школьника является актуальным и животрепещущим. Для отечественной науки данная тема – не является новой. К проблемам психологической безопасности в разрезе условий жизнедеятельности человека неоднократно обращались С. К. Рошин и В. А. Соснин. Информационный аспект обеспечения психологической безопасности изучали Г. В. Грачев и И. К. Мельник. И. А. Баева исследовала особенности методик психо-

логической безопасности в рамках образовательных учреждений [1-4].

Однако, как бы хорошо не была изучена данная тема, современные реалии диктуют свои условия. Так, важнейшим условием развития общества является жизнеспособность подрастающего поколения: от того, каковы позиции молодого человека, его облик, мировоззрение, настроенность на продуктивное существование зависит развитие общества в целом и государства в частности.

Целью представленной работы является не только изучение психолого-педагогических проблем подросткового возраста, но и формирование психологически безопасной среды старшеклассника с помощью создания модели электронного психологического журнала, ориентированного на подрастающее поколение.

Информационные технологии сегодня используются повсеместно: в образовании, науке, культуре, промышленности, экономике, государственном управлении и т. д. Шко-

ла — как институт базового образования — также использует информационные технологии как для эффективного менеджмента в системе образования, так и в организации качественного учебно-воспитательного процесса. Помимо этого, школа обеспечивает психологическую безопасность образовательного процесса. Под последним следует понимать состояние защищенности школьника от угроз его достоинству, душевному благополучию, позитивному мировосприятию [5, с. 42].

На первое место среди источников информации об окружающем мире выходит не только школа, но и пресса, телевидение, радио, а также глобальная сеть Интернет, т. е. все то, что принято называть средствами массовой информации и коммуникации. На детей и подростков обрушивается огромный поток информации, своего рода «информационный ливень» [6, с. 132]. В силу возрастных особенностей и недостаточного жизненного опыта ребенок оказывается неприспособленным к приему и осмыслению подобной огромной информационной лавины. Поэтому важно грамотно подходить к вопросу ограничения такого бурного потока информации, направления этого потока в мирное русло.

Данный вопрос актуален как никогда. В последнее время наблюдается стремление молодого поколения уйти из реального мира в виртуальную вселенную, более комфортную и менее враждебную, с точки зрения юных пользователей сети Интернет. Там, на бескрайних просторах всемирной паутины, молодые люди занимаются поисками различного рода информации, знакомятся, общаются, обмениваются мнениями — более чем с уверенностью можно сказать, живут. Не удивительно, что социальные сети и всевозможные форумы, сайты, электронные версии молодежных изданий пользуются огромной популярностью среди подростковой аудитории. В подобном информационном коконе юный пользователь чувствует себя менее уязвимым и более защищенным, общаясь с другими пользователями на одной волне. Все это позволяет говорить о том, что электронные СМИ выступают в роли средств формирования безопасной психологической среды подростка; в равной степени отвечают как за его физическое здоровье, так и психологическое благополучие.

Создание электронного подросткового издания, посвященного насущным вопросам психологии, станет уникальным явлением как с точки зрения психолого-педагогической науки, так и с точки зрения современной журналистики. Несмотря на то, что большое количество печатных периодических изданий по психологии имеет собственные веб-сайты, найти полнотекстовые версии этих журналов на просторах Интернета удастся крайне редко. Это относится и к многочисленным научным журналам по психологии, которые издаются ведущими российскими вузами, научными центрами и профессиональными сообществами. Стоит учитывать и тот факт, что сугубо строгая научная терминология и сам по себе лишенный эмоций научный стиль и характер подобных изданий малопривлекателен для подростковой аудитории, нуждающейся не только в точных научных фактах и данных, но и «вкусной» подаче материала.

Несомненно, электронный психологический журнал должен «транслировать» не только развлекательные материалы, но и статьи познавательного характера: значимые факты в истории психологии, биографии известных титанов психологической мысли, выдержки из «мемуаров» практикующих психологов, рецензии на учебные пособия и издания, посвященные «учению о душе» — все то, что поможет подростку в саморазвитии и самопознании.

Немаловажным фактором является и открытый диалог с читателями, налаженный и продуктивный, так называемый интерактив. Активная публикация статей, заметок, рисунков, стихотворений юных «гениев психоанализа» даст им возможность высказаться на страницах издания. Подобная «творческая мастерская» будет отличной помощницей в борьбе с различными детскими комплексами и страхами, даст ребятам возможность справиться со скованностью, застенчивостью и нерешительностью, преодолеть себя и подняться на новую ступеньку развития.

Разработка любой модели издания начинается с определения его концепции. В данном случае, речь идет об издании, предназначенном для детей старшего школьного возраста. Основной целью журнала станет — знакомство юной аудитории с таинственным миром психологии.

После формулировки общей концепции придумывается название журнала. Правильно выбранное название выполняет три главные функции:

- 1) номинативную (дает «имя» журналу);
- 2) информационную (подсказывает и ненавязчиво «намекает» читателю на содержание издания);
- 3) рекламную (привлекает внимание потенциальной аудитории) [7, с. 69].

С учетом выше изложенного, разрабатываемый психологический журнал будет носить следующее короткое, но емкое название: «Фрейм». Данное понятие имеет различные толкования и определения. Так, «Словарь психолога-практика» С. Ю. Головина дает следующее определение: фрейм (от английского «frame» – «образ», «рамка», «кадр», «каркас») – это некий «идеальный» образ реального предмета или явления, удобное упрощение действительности, своеобразный эталон, с которым сравниваются изображения, подлежащие классификации [8, с. 763].

Фреймы применяются в социальной психологии, в психологии восприятия, теории распознавания образов, при создании искусственного интеллекта, в программировании. Следы теории фреймов можно найти в лингвистике и кибернетике [9]. Не удивительно, что психологический журнал будет носить данное неоднозначное название.

Многие издания кратко формулируют свою концепцию в виде слогана, который уместно размещается на обложке журнала. Слоган ориентирует читателя на политику и содержание издания. Так, слоган «Фрейма» будет звучать следующим образом: «Смени кадр негатива на картинку позитива!»

На основании концепции будущего издания формируется его модель. Модель издания состоит из трех обязательных частей:

- 1) содержательной (в ней определяются: название, подробная концепция журнала, его аудитория, регион распространения и основные тематические направления);
- 2) композиционной (в данной части формулируются названия тематических полос, составляется каталог рубрик для каждой тематической полосы);
- 3) графической (фиксируется в виде описательного блока, рукописного макета и электронного макета издания. В описательном блоке указываются постоянные размер-

ные характеристики журнала: формат, объем, количество и размер текстовых колонок на полосе номера. Также устанавливаются гарнитуры используемых шрифтов для основного текста и для заголовков, интерлиньяж. В электронном варианте макета журнала верстаются все полосы с графическими элементами издания. Макетируются логотип, колонтитулы, начертания рубрик, заголовков, определяется тип верстки, полосы делятся на модули. Кроме того, в композиционной части формируется специальная книга стиля, в которой указывается, каким образом в журнале – для обеспечения единого подхода – делаются ссылки, пишутся цифры, цитируются имена, делаются вставки и излагается другая информация) [6, с. 183].

Учитывая выше изложенные факты, композиционную и графическую модели психологического журнала удобнее представить в виде таблиц 1 и 2.

От возрастных характеристик, жанровых особенностей и психологического восприятия информации зависит не только содержание журнала, но и количество фотографий и иллюстраций на его страницах. В данном случае, иллюстративный ряд журнала будет состоять из красочных рисунков и картинок, разнообразных по величине и геометрической форме, соответствующих и дополняющих тот или иной тематический раздел. Данный психологический ход сделает журнал красочным и привлекательным для подростковой аудитории. А подобранная цветовая палитра – преобладание спокойных голубых тонов и небольших разноцветных «вкраплений» – не будет отвлекать от чтения и раздражать чувствительный взгляд подростка.

Ненавязчиво, как «зримо», так и «невидимо» – посредством обращений к читателям – на страницах издания будут присутствовать главные герои журнала: веселые человечки и мозг. Они станут бессменными проводниками по бескрайним просторам «Фрейма»: создадут необходимый «психологический настрой», «поведают» интересные истории, помогут пройти забавные кроссы и веселые старты и просто не позволят ребятам заскучать за чтением номера.

«Выступить» на страницах издания смогут и сами читатели. Получить небольшую «порцию славы» и поделиться «наболевшим» им поможет такая тематическая рубрика, как «Психотворения». Ранее, как уже было отмечено, данная рубрика будет способствовать раскрепощению и самопознанию подростков.

Таблица 1

Композиционная модель журнала «Фрейм»

Название тематической полосы	Название рубрики	Содержание тематической полосы
Обложка (1 полоса)	Разделение на рубрики отсутствует	Логотип журнала, название издания; слоган, графическая иллюстрация с изображением главных героев журнала
«Место вступления» – «Вместо вступления» (2-3 полосы)	Разделение на рубрики отсутствует	Слово главного редактора, анонс опубликованных материалов
«В тени истории» – «Истории в тени» (4-5 полосы)	«Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей» (Дейл Карнеги)	Биографические сведения, факты из истории психологии (в первом номере – биография Дейла Карнеги) [10]
«Минутные острые углы» (6-7 полосы)	«Если в вашей жизни нет конфликтов, проверьте, есть ли у вас пульс» (Чарльз Диксон)	Советы по поводу решения конфликтных ситуаций, проблем, связанных с взаимоотношениями [11-13]
«Блуждая от себя к себе» (8-9 полосы)	«Несерьезный взгляд на тип темперамента», «Посмотри на себя под другим углом! Что ты увидишь?..»	Вопросы, касающиеся самоопределения, поисков собственного «Я» (в первом номере – несерьезный взгляд на типы темперамента) [14-16]
«Тренируемся на кошках» (10-11 полосы)	«Познай себя с помощью рисунка», «Художник думает рисунком» (Сальвадор Дали)	Психологические тесты и эксперименты (в первом номере – рисуночный тест «Кактус», проективная методика диагностики личности М. А. Панфиловой) [17]
«Монстры на кровати» (12-13 полосы)	«Победи своих внутренних монстров – изобрази их в невыгодном свете»	Материалы, повествующие о сказочных «накроватных», «подкроватных», «прикроватных» и «закроватных» обитателях – детских фобиях и страхах; о борьбе с ними [18]
«Копилка эрудита» (14-15 полосы)	«Знание – надежная валюта, которая никогда не обесценится»	Факты обо всем на свете: откуда пошло то или иное слово или выражение (например, «попасть в просак», «газетная утка», «проходит красной нитью») и т. д. [19-21]
«Книжная полка» (16-17 полосы)	«Учитесь и читайте, читайте книги серьезные – жизнь сделает остальное» (Ф. М. Достоевский)	Рецензии на учебные пособия, книги и издания по психологии (в первом номере: Дейл Карнеги «Как перестать беспокоиться и начать жить», «Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично», Аллан и Барбара Пиз «Язык телодвижений», Томас Армстронг «Ты можешь больше, чем думаешь») [10; 22]
«Психотворения» (18-19 полосы)	«Творчество заразительно – передай другому!» (Альберт Эйнштейн)	Творчество как психотерапия: рассказы и стихотворения на различные темы самих читателей журнала
«Напряги извилины» (20-21 полосы)	«Расшифруй загаданные слова», «Отыщи короткий путь»	Логические и психологические загадки, задачи, головоломки и т. д. с ответами в последующих номерах [23]
«Смехотерапия» (22-23 полосы)	«Смех, бесспорно, продлевает жизнь – главное знать, над кем смеяться!»	Психологические шутки, анекдоты, рассказы на тему смехотерапии (в первом номере история излечения от смертельной болезни американского преподавателя медицинского факультета калифорнийского университета и по совместительству редактора журнала «Человек и медицина» Нормана Казинса) [24]
«Слово из кармана» (24-25 полосы)	«Словарь – это вселенная в алфавитном порядке» (Вольтер)	Словарь психологических терминов и понятий [8; 25; 26]
Обложка-заключение (26 полоса)	Разделение на рубрики отсутствует	Графическая иллюстрация; выходные данные издания, включающие в себя: адрес редакции и издателя, контактные телефоны, электронный адрес отдела писем, сведения о главном редакторе, художнике-оформителе и иных сотрудниках редакции

Таблица 2

Графическая модель журнала «Фрейм»

	Шрифтовая гарнитура	Размер кегля (1 пункт = 0,37 мм)
Обложки издания	Franklin Gothic Medium	65 п.
Тематические полосы	Segoe Print	24 п.
Колонтитулы	Verdana	14 п.
Колонцифры	Minion Pro	44 п.
Рубрики	Plantagenet Cherokee	13 п.
Заголовки	Segoe Script	22 п.
Подзаголовки	Segoe Script	14 п.
Основной текст	Minion Pro	11 п.

Что касается динамики и ритма издания, то подобные характеристики «достигаются» и совершенствуются благодаря использованию традиционных приемов оформления: чередованием крупных и мелких композиционных элементов, использованием разных шрифтовых гарнитур, вспомогательных маркеров, а также умелым сочетанием текстов и иллюстраций. В «Фрейме» будет использоваться преимущественно симметричная вертикальная верстка – она поспособствует созданию иллюзии движения, безудержному стремлению вперед, к творчеству. Все это необходимо для стимулирования творческой активности читателей.

Подводя итоги, можно сказать, что была проведена немалая работа. С учетом специфических особенностей подростковой психологии и восприятия публикуемой информации была разработана и подробно описана модель будущего номера электронного психологического журнала. Получившийся продукт целиком и полностью соответствует ранее задуманной концепции издания. «Фрейм», прежде всего, «создает» комфортную и безопасную «среду обитания» для своих читателей-подопечных, знакомит их с таинственным и удивительным миром психологии, помогает им найти ответы на беспокоящие их вопросы, предлагает юным «гениям психоанализа» поделиться своими наблюдениями, тайнами и открытиями друг с другом. Все это свидетельствует о том, что психологический журнал «Фрейм» не только отвечает современным веяниям и нынешнему духу времени, но и выступает активным средством для формирования психологически комфортной и безопасной среды любознательного читателя-подростка.

Литература

1. Баева И. А. Концепция психологической безопасности образовательной среды. М., 2007.
2. Грачев Г. В. Информационно-психологическая безопасность личности: состояние и возможности психологической защиты. М., 1998.
3. Грачев Г. В., Мельник И. К. Манипулирование личностью: Организация, способы и технологии информационно-психологического воздействия. М., 2002.
4. Рошин С. К., Соснин В. А. Психологическая безопасность: новый подход к безопасности человека, общества и государства // Российский мониторинг. 1995. № 6. С. 133-146.
5. Баева И. А. Психологическая безопасность в образовании. СПб., 2002.
6. Гостомыслов А. П. Детская журналистика. Хозрасчетные газеты и журнал в школе. М., 2006.
7. Соловьев В. И. Редакционная подготовка периодических изданий. М., 2002.
8. Головин С. Ю. Словарь психолога-практика. Минск, 2007.
9. Минский М. Фреймы для представления знаний. М., 1979.
10. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей / общ. ред. и предисловие Зинченко В. П. и Жукова Ю. М. М., 1989.
11. Мельникова И. Большое космическое путешествие: интерактивные формы работы с детьми и родителями // Школьный психолог. 2015. № 11. С. 52-54.
12. Уваров Е. А. Выстраивание жизненной перспективы как альтернатива состоянию безнадёжности // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2018. Т. 23. № 172. С. 23-34.
13. Уваров Е. А. Новая личность в контексте развертывания современной жизненной реальности // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2016. № 2 (15). С. 15-25.
14. Леонтьев А. А. Научите человека фантазии // Вопросы психологии. 1998. № 5. С. 82-85.

15. Липкина А.И. Самооценка школьника и его память // Вопросы психологии. 1981. № 3. С. 79-89.

16. Яковлева Е. Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии. 1996. № 3. С. 28-34.

17. Панфилова М. А. Графическая методика «Кактус» // Обруч. 2002. № 5. С. 12-13.

18. Мир детства: Юность / под ред. А. Г. Хрипковой. М., 1991.

19. Все обо всем: популярная энциклопедия для детей / под ред. В. В. Славкина М., 1999. Т. 2.

20. Все обо всем: популярная энциклопедия для детей / под ред. В.В. Славкина М., 1999. Т. 6.

21. Хочу все знать: альманах / отв. ред. Н.К. Неуймина. Ленинград, 1965.

22. Пиз А., Пиз Б. Язык телодвижений. Расширенная версия. М., 2007.

23. Батуев А. С. Загадки и тайны психики. М, 2003.

24. Казинс Н. Анатомия болезни с точки зрения пациента: Размышления о лечении и выздоровлении. М., 1991.

25. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. М.; СПб., 2009.

26. Ушаков Д. Н. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция. М., 2009.

References

1. Baeva I. A. Kontseptsiya psikhologicheskoy bezopasnosti obrazovatel'noj sredy [Concept of psychological safety of educational environment]. Moscow, 2007. (In Russian).

2. Grachev G. V. Informatsionno-psikhologicheskaya bezopasnost' lichnosti: sostoyaniye i vozmozhnosti psikhologicheskoy zashchity [Information and psychological security of the person: state and possibilities of psychological protection]. Moscow, 1998. (In Russian).

3. Grachev G. V., Mel'nik I. K. Manipulirovaniye lichnost'yu: Organizatsiya, sposoby i tekhnologii informatsionno-psikhologicheskogo vozdeystviya [Personal Manipulation: Organization, Methods and Technologies of Information and Psychological Impact]. Moscow, 2002. (In Russian).

4. Roshchin S. K., Sosnin V. A. Psikhologicheskaya bezopasnost': novyj podkhod k bezopasnosti cheloveka, obshchestva i gosudarstva [Psychological Security: A New Approach to Human, Social and State Security] // Rossijskij monitor. – Russian Monitor. 1995, no. 6, pp. 133-146. (In Russian).

5. Baeva I. A. Psikhologicheskaya bezopasnost' v obrazovanii [Psychological safety in education]. St. Petersburg, 2002. (In Russian).

6. Gostomyslov A. P. Detskaya zhurnalistika. Khozraschetnye gazety i zhurnal v shkole [Children's

journalism. Self-accounting newspapers and magazines at school]. Moscow, 2006. (In Russian).

7. Solov'yev V. I. Redaktsionnaya podgotovka periodicheskikh izdanij [Editorial preparation of periodicals]. Moscow, 2002. (In Russian).

8. Golovin S. Yu. Slovar' psikhologa-praktika [Dictionary of the expert psychologist]. Minsk, 2007. (In Russian).

9. Minskij M. Frejmy dlya predstavleniya znaniy [Frames for representing knowledge]. Moscow, 1979. (In Russian).

10. Karnegi D. Kak zavoyevat' druzey i okazyvat' vliyaniye na lyudej [How to win friends and influence people] / Zinchenko V. P. i Zhukova Yu. M. M. (Ed.), 1989. (In Russian).

11. Mel'nikova I. Bol'shoje kosmicheskoye puteshestviye: interaktivnye formy raboty s det'mi i roditel'yami [Great space journey: interactive forms of work with children and parents] // Shkol'nyj psikholog. – School psychologist. 2015, no. 11, pp. 52-54. (In Russian).

12. Uvarov E. A. Vystraivaniye zhiznennoj perspektivy kak al'ternativa sostoyaniyu beznadezhnosti [Building of a life perspective as an alternative to the state of hopelessness] // Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki. – Tambov University Review. Series: Humanities. 2018, vol. 23, no. 172, pp. 23-34. (In Russian).

13. Uvarov E. A. Novaya lichnost' v kontekste razvertyvaniya sovremennoj zhiznennoj real'nosti [A new personality in the context of the deployment of modern life reality] // Psikhologo-pedagogicheskij zhurnal Gaudeamus. – GAUDEAMUS Psychological journal. 2016, no. 2 (15), pp. 15-25. (In Russian).

14. Leont'yev A. A. Nauchite cheloveka fantazii [Teach Man to Fantasize] // Voprosy psikhologii. – Psychology Questions. 1998, no. 5, pp. 82-85. (In Russian).

15. Lipkina A.I. Samootsenka shkol'nika i ego pamyat' [Pupil's self-esteem and memory] // Voprosy psikhologii. – Psychology issues. 1981, no. 3, pp. 79-89. (In Russian).

16. Yakovleva E. L. Razvitiye tvorcheskogo potentsiala lichnosti shkol'nika [Developing the creative potential of a student's personality] // Voprosy psikhologii. – Psychology issues. 1996, no. 3, pp. 28-34. (In Russian).

17. Panfilova M. A. Graficheskaya metodika «Кактус» [Graphic technique «Cactus»] // Obuch. – Hoop. 2002, no. 5, pp. 12-13. (In Russian).

18. Mir detstva: Yunost' [World of the childhood: Youth] / A. G. Khripkovej (Ed.). Moscow, 1991. (In Russian).

19. Vse obo vsem: populyarnaya entsiklopediya dlya detej [All about everything: a popular encyclopedia for children] / V. V. Slavkina (Ed.). Moscow, 1999. vol. 2. (In Russian).

20. Vse obo vsem: populyarnaya entsiklopediya dlya detej [All about everything: a popular encyclopedia for children] / V. V. Slavkina (Ed.). Moscow, 1999, vol. 6. (In Russian).

21. Khochu vse znat': al'manakh [I want to know everything: almanac] / N. K. Neujmina (Ed.). Leningrad, 1965. (In Russian).

22. Piz A., Piz B. Yazyk telodvizhenij. Rasshirennaya versiya [Body movement language. Extended Version]. Moscow, 2007. (In Russian).

23. Batuev A. S. Zagadki i tajny psikhiki [The psyche puzzles and mysteries]. Moscow, 2003. (In Russian).

24. Kazins N. Anatomiya bolezni s tochki zreniya patsiyenta: Razmyshleniya o lechenii i vyzdorovlenii [Anatomy of the disease from the patient's point of view: Reflections on treatment and recovery]. Moscow, 1991. (In Russian).

25. Bol'shoj psikhologicheskij slovar' [Big psychological dictionary] / B. G. Meshcheryakova, V. P. Zinchenko (Ed.). Moscow: St. Petersburg, 2009. (In Russian).

26. Ushakov D. N. Bol'shoj tolkovyj slovar' russkogo yazyka. Sovremennaya redaktsiya [The large, interpreted dictionary of Russian. Modern Edition]. Moscow, 2009. (In Russian).

* * *

FORMATION OF TEENAGER'S PSYCHOLOGICALLY SAFE ENVIRONMENT THROUGH INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Demidova Tatyana Vladimirovna

MBEI «Tsninsky SSch No. 2»

Russia, Tambov Region

e-mail: tanysa6@mail.ru

Now in the world, the issue of the formation of psychological security of the future generation is particularly acute. This is primarily due to the rapid development of information technologies, their direct introduction and penetration into all spheres of society. At present, it is not only the school that has an impact on the personality of a teenager: do not underestimate the influence of the global Internet: youth websites, forums and electronic magazines are gaining popularity. This is due to the psychological features of teenager: leaving the real world for the virtual reality world, the young man feels more comfortable and protected. On the basis of this, authors concluded that electronic media play an important role in the formation of teenager's psychologically safe environment, acting not so much as a goal, but as a means of its formation. Authors proposed their own model of an electronic psychological journal designed for children of older school age. The uniqueness of the proposed model of psychological journal lies in combining the best traditions of psycho-pedagogical science and modern capabilities of information technologies. The article details the model of the future edition, its compositional, graphic and technological components.

Key words: psychological health, psychological safety, teenager, educational environment, information technology, psychological journal

Об авторе:

Демидова Татьяна Владимировна, психолог МБОУ «Цнинская СОШ № 2», Тамбовский район, Тамбовская область

About the author:

Demidova Tatyana Vladimirovna, Psychologist, MBEI «Tsninsky SSch No. 2», Tambov District, Tambov Region