

УДК 371.134

DOI [10.20310/1810-231X-2021-20-2\(48\)-63-68](https://doi.org/10.20310/1810-231X-2021-20-2(48)-63-68)

Поступила в редакцию / Received 15.07.2021

Поступила после рецензирования и доработки / Revised 24.08.2021

Принята к публикации / Accepted 13.09.2021

*оригинальная статья*

## Методические аспекты программы дополнительного образования «Школьная студия «Православный мир»

**Краснова Марина Михайловна**

МБОУ «Уваровский кадетский корпус имени Святого Георгия Победоносца»  
393463, Российская Федерация, Тамбовская область, г. Уварово, ул. Центральная, 22  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6306-5544>, e-mail: [marina.krase@yandex.ru](mailto:marina.krase@yandex.ru)

**Аннотация.** Рассмотрены методические аспекты реализации общеразвивающей программы дополнительного образования для старшеклассников «Школьная студия «Православный мир», основной задачей которой является погружение обучающихся в мир православной культуры – богатый и разнообразный, наполненный глубоким смыслом, ориентирующий в жизненном пространстве на доброе отношение к окружающим и внутреннюю гармонию человека. Отличительной особенностью данной программы является обучение старшеклассников созданию видеосюжетов православной направленности, что предусматривает их вовлечение в большую работу по комплексному изучению фактов и событий, о которых пойдет речь в видео. Особый акцент сделан на краеведческом материале, используемом в работе над видео-контентом. Подробно представлены цель и задачи программы – общеобразовательные, воспитательные и развивающие. Раскрыт содержательный аспект, включающий следующие разделы: православное мировоззрение в информационном пространстве, православные праздники в жизни человека, разнообразие видеосюжетов и жанры публицистики, соблюдение правовых и этических норм при создании медиа-контента, методы и способы распространения информации. Рассмотрена специфика деятельности педагога и обучающихся на разных этапах реализации программы. Обозначена новизна и отличие авторской программы от других, реализуемых в условиях дополнительного образования.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание; развивающая программа; дополнительное образование; православная культура; информационные технологии; создание видео-контента

**Для цитирования:** Краснова М.М. Методические аспекты программы дополнительного образования «Школьная студия «Православный мир» // Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус». 2021. Т. 20. № 2 (48). С. 63-68. DOI [10.20310/1810-231X-2021-20-2\(48\)-63-68](https://doi.org/10.20310/1810-231X-2021-20-2(48)-63-68)

*original article*

## Methodological aspects of additional education program “School Studio “Orthodox World”

**Marina M. Krasnova**

Uvarov Military School named after St. George the Victorious  
22 Tsentralnaya St., Uvarovo 393463, Tambov Region, Russian Federation  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6306-5544>, e-mail: [marina.krase@yandex.ru](mailto:marina.krase@yandex.ru)

**Abstract.** We consider the methodological aspects of the implementation of the general development program of additional education for high school students “School Studio “Orthodox World”, its main task is to immerse students in the world of Orthodox culture – rich and diverse, filled with deep meaning, orienting in the living space to a kind attitude to others and inner harmony of a person. A distinctive feature of this program is the training of high school students to create Orthodox-oriented videos,

that provide their involvement in a large work on a comprehensive study of the facts and events that will be discussed in the video. Special emphasis is placed on the local history material used in the work on video content. We present in detail the purpose and objectives of the program – general education, educational and developmental. The article reveals the content aspect, which includes the following sections: Orthodox worldview in the information space, Orthodox holidays in human life, a variety of videos and genres of journalism, compliance with legal and ethical norms when creating media content, methods and methods of information dissemination. The specifics of the activity of the teacher and students at different stages of the program implementation are considered. We indicate the novelty and difference of the author's program from others implemented in the conditions of additional education.

**Keywords:** spiritual and moral education; developing program; additional education; Orthodox culture; information technologies; video content creation

**For citation:** Krasnova M.M. Metodicheskie aspekty programmy dopolnitelnogo obrazovaniya «Shkol'naya studiya «Pravoslavnyy mir» [Methodological aspects of additional education program “School Studio “Orthodox World”]. *Psikhologo-pedagogicheskiy zhurnal «Gaudeamus» – Psychological-Pedagogical Journal “Gaudeamus”*, 2021, vol. 20, no. 2 (48), pp. 63-68. DOI [10.20310/1810-231X-2021-20-2\(48\)-63-68](https://doi.org/10.20310/1810-231X-2021-20-2(48)-63-68) (In Russian, Abstr. in Engl.)

## ВВЕДЕНИЕ

В последние годы система духовного воспроизводства общества существенно деформировалась. Произошло это в результате кризиса социальных институтов культурной преемственности. Важно понимать, это один из целого ряда факторов, но играющий ключевую роль. Переосмысление опыта реформ в России ставит задачу необходимости формирования духовно-нравственной безопасности страны, поскольку без человека, его душевного здоровья, умственных и нравственных сил, само понятие «жизнь» теряет смысл. Сегодня уже очевидно, что использование единичных мер в преодолении кризиса общества не дает позитивных результатов.

Духовно-нравственное становление детей является одной из ключевых задач, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством [1]. Именно современная школа должна стать основным воспитательным звеном в работе по данному направлению с подрастающим поколением. Основой восстановления духовно-нравственной культуры общества является принцип комплексности решения проблем различных социальных институтов и возрастных групп [2]. В связи с этим работа по духовно-нравственному воспитанию включает в себя совершенствование учебно-воспитательного процесса в образовательной организации.

Наиболее актуальным направлением духовно-нравственного воспитания детей и молодежи является введение в учебно-воспитательный процесс учебного комплекса «Ос-

новы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», а также совершенствование системы воспитания в целом в образовательном учреждении.

## РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Нами разработана программа дополнительного образования «Школьная студия «Православный мир», основной задачей которой является погружение детей в мир православной культуры – богатый и разнообразный, наполненный глубоким смыслом, ориентирующий в жизненном пространстве на доброе отношение к окружающим и внутреннюю гармонию человека. Разрабатывая программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, мы постарались создать основу, базис для совместных действий педагогического сообщества, родителей и общества в целом в решении задач воспитания, социально-педагогической коррекции, реабилитации семьи, а также накопления и распространения опыта духовно-нравственного просвещения и патриотического воспитания [3].

Идея программы «Школьная студия «Православный мир» – погружение воспитанников в мир православной культуры, накопленного этнографического опыта, русских традиций через призму современных технологий создания видеосюжета. Предлагаемая программа не только знакомит детей с православной культурой, но и обучает информационной грамотности, учит воспитанников формировать и отстаивать свою точку зрения,

прививает им навыки четкого и ясного изложения своих мыслей в разных жанрах публицистики. Кроме того, занятия по программе научат воспитанников ориентироваться в обширном информационном потоке современности.

**Цель программы:** формирование у воспитанников старших классов представлений о многообразии православной культуры, общественной значимости формирования духовно-нравственной культуры и первичных профессиональных умений видеографа посредством создания медиа-контента.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- познакомить учащихся с традициями, формами и видами православных публикаций;
- изучить профессиональные требования к профессии видеографа;
- научить работать с информацией – получать необходимые сведения, проверять полученную информацию, формировать информационный повод и создавать творческие работы;
- познакомить с профессиональным языком видеографа, особенностями поиска, создания, хранения и распространения информации;
- изучить аспекты юридических норм и общепринятых правил при создании медиа-контента [4];
- развить способности учащихся к творческой деятельности;
- научить работать с видеокамерой, писать сценарии, репортажи, монтировать видеосюжеты, создавать заметки для интернет-публикаций и печатных СМИ.

*Воспитательные:*

- формирование интереса к традициям русской православной культуры;
- воспитание усидчивости, терпения, точности в выполнении творческих заданий, самостоятельности;
- при создании видеосюжетов и заметок пробудить интерес учащихся к истории, другим профессиям, уважение к деятельности других людей;
- обогащение духовного мира учащегося;
- воспитание уважения к законам и традициям нашего государства;
- формирование творческой личности;

*Развивающие:*

- развитие трудовых умений и навыков;
- развитие творческой активности и фантазии при создании информационного материала;
- развитие умений общения с интервьюерами, учителями, сверстниками, родственниками и друзьями;
- развитие речи, формирование навыка изложения своих мыслей на бумаге, поиск творческих поводов для создания публицистических материалов;
- развитие творческого мышления, интереса к познанию прекрасного;
- развитие умения формировать сюжет, планируя конечный результат своего творчества;
- развитие творческого потенциала учащегося, его созидательных возможностей;
- формирование умений общения в коллективной деятельности.

Изучение данной программы включает следующие разделы:

- православное мировоззрение в информационном пространстве;
- православные праздники в жизни человека;
- разнообразие видеосюжетов и жанры публицистики;
- соблюдение правовых и этических норм при создании медиа-контента, методы и способы распространения информации.

Каждый из разделов разбит на главы, в конце которых имеются вопросы и задания. Подобраны наиболее интересные и доступные материалы для изучения в классах среднего звена.

Педагогическая целесообразность программы «Школьная студия «Православный мир» заключается в том, что она учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические), предусматривает самостоятельную деятельность учащихся, создает условия для их творческого роста и социализации, способствует формированию патриотических чувств, нацеливает на изучение истории края, города и родной школы<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Виды образовательных программ. Этапы разработки образовательной программы. URL: <http://neobionika.ru/razrabotka-obrazovatelnoi-programmy/16.html> (дата обращения: 24.04.2021).

Учащиеся в подростковом возрасте испытывают потребность в занятиях различными видами деятельности. Наиболее интересной для их возраста формой самореализации является создание видеосюжетов [5]. Программа соответствует различным потребностям детей, поскольку ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься детям, которые не умеют четко излагать свои мысли или любую другую информацию, не имеют навыков работы с видеоконтентом, и в то же время она ориентирована на оказание помощи и поддержки одаренным и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии, а также запросы учащихся в объединении. Кроме того, работа над видеосюжетом требует от детей внимательности, умения формулировать тему и соответствующие ей вопросы, самообразования ребенка в той области, над которой ребенок ведет работу. Программа предусматривает различные направления изучения православной культуры, поэтому нацеливает обучающихся на изучение разных сфер православной жизни.

Программа также предусматривает поэтапное знакомство детей с деятельностью по созданию видео-контента и публицистических заметок. В ходе обучения планируется научить обучающихся работать с видеокамерой, писать сценарии видео-контента, репортажи, монтировать видеосюжеты, создавать заметки для интернет-публикаций и печатных средств массовой информации.

Обучение построено поэтапно от простого к сложному. На начальном этапе освоения данной программы учащийся выполняет все задания совместно с педагогом и при его поддержке. Важно уже на этой стадии воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку друг другу.

В дальнейшем в ходе реализации данной программы учащиеся приходят к самостоятельной деятельности, выступают инициатором творческого процесса. У них формируются воля, интеллект, речь, эмоции, а также развиваются творческие способности.

Обучение по программе «Школьная студия «Православный мир» проводится в очной форме. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большую часть занимают практические занятия. Самостоятельная работа учащихся включает выполнение творческих проектов, участие в творческих конкурсах. Консультации проводятся в целях подготовки к просмотрам, творческим конкурсам. Программа предусматривает проведение занятий по группам (12–15 человек), индивидуальные занятия с одаренными учащимися, что обусловлено необходимостью учета индивидуальных особенностей учащихся.

Содержание программы является вариативным. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения. Для работы над реализацией данной программы требуется не менее 34 часов (1 год).

Итогом проделанной работы должны стать видеосюжеты по православной тематике, видео-рассказы о храмах, Святых земли Тамбовкой, священнослужителях, православных семьях.

**Новизна программы** заключается в следующем. Как всякое совместное дело, в ходе реализации программы происходит сближение учащихся и педагогов, вовлеченных в процесс работы над видеопроектами и информационными заметками для интернет-сайта. Кроме того, программа направлена на развитие коммуникативных навыков психологической совместности и адаптации в коллективе и воспитание потребности в самообразовании и творческой реализации учащихся.

Следует подчеркнуть **отличие разработанной программы** от других. Православное медиапространство только начинает формироваться. В современном обществе информация занимает ключевое значение. Умение собрать информацию, обработать ее и распространить в общественной среде – одно из ключевых направлений деятельности. Программа направлена на помощь ребенку в ориентации в информационной среде, медийном пространстве. Создание публицистических материалов, видеосюжетов православной направленности научит воспитанника грамотно подходить к подаваемой информации и грамотно ее использовать.

Отличительная особенность предложенной программы от существующих ранее заключается также в том, что программа содержит несколько направлений работы и творчества. Каждый учащийся может найти тему творческого задания по душе, разработать материал и опубликовать в СМИ.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в школе ставит большие задачи в деле духовно-нравственного воспитания детей и молодежи и открывает новые горизонты для подрастающего поколения. При изучении данного курса применение современных технологий расширяет кругозор обучающихся, позволяет комплексно подходить к изучению как народной культуры, так и классического наследия в музыке, живописи и прочих направлениях культуры.

Такой подход, как создание тематических презентаций, довольно давно и широко используется в педагогическом сообществе.

Однако современные условия образования нацеливают учителей на поиск новых подходов, которые бы шагали «в ногу со временем». Создание видеосюжетов – дело трудоемкое, затратное, однако оно вовлекает детей в большую работу по комплексному изучению фактов и событий, о которых пойдет речь в видео. Зачастую, чтобы прикоснуться к истории при создании видеосюжетов, важно побывать в тех местах, где она творилась, экскурсии к историческим местам сегодня широко практикуются. Сегодня средства для создания видео-контента имеются у большинства людей – смартфоном пользуется практически каждый школьник. И снимать видео сегодня уже стало нормой. В нашем случае – видео становится инструментом, средством изучения культурного наследия, подвижнической истории жизни. Еще раз отметим, что создание видеосюжета подразумевает большую подготовительную работу, которая позволяет расширить кругозор ребенка, проанализировать изученный материал и сделать выводы для себя.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Феодосий, епископ Тамбовский и Мичуринский*. Православная культура – важнейшая и необходимая инновация в процессе образования и воспитания школьников // *Духовно-нравственное воспитание*. 2012. № 5. С. 3-7.
2. *Астафьева Н.Г.* Региональные инициативы создания и развития непрерывной системы духовно-нравственного просвещения в условиях конструктивного взаимодействия светских и религиозных организаций // *Духовно-нравственное воспитание*. 2012. № 5. С. 11-17.
3. *Корнев В.А.* Взаимодействие РПЦ и государства в возрождении духовно-нравственных основ современного государства // *Мир науки, культуры образования*. 2011. № 5. С. 381-383.
4. *Макарова Л.Н., Голушко Т.К.* Компьютерная культура студентов гуманитарных специальностей университета. Белгород, 2004. 146 с.
5. *Новикова А.А.* Интеграция обучения медиаграмотности в систему образования // *Журналистика 2004: СМИ в многополярном мире*. М.: Изд-во МГУ, 2005. С. 338-339.

## REFERENCES

1. Theodosius, Bishop of Tambov and Michurinsk. Pravoslav'naya kul'tura – vazhneyshaya i neobkhodimaya innovatsiya v protsesse obrazovaniya i vospitaniya shkol'nikov [Orthodox culture is the most important and necessary innovation in the process of education and upbringing of schoolchildren]. *Dukhovno-nravstvennoe vospitanie – Spiritual and Moral Education*, 2012, no. 5, pp. 3-7. (In Russian).
2. Astafeva N.G. Regional'nye initsiativy sozdaniya i razvitiya nepreryvnoy sistemy dukhovno-nravstvennogo prosveshcheniya v usloviyakh konstruktivnogo vzaimodeystviya svetskikh i religioznykh organizatsiy [Regional initiatives for the creation and development of a continuous system of spiritual and moral education in the conditions of constructive interaction of secular and religious organizations]. *Dukhovno-nravstvennoe vospitanie – Spiritual and Moral Education*, 2012, no. 5, pp. 11-17. (In Russian).
3. Kornev V.A. Vzaimodeystvie RPTs i gosudarstva v vozrozhdenii dukhovno-nravstvennykh osnov sovremennogo gosudarstva [Cooperation of the russian orthodox church and the state in the revival of spiritual and moral fundamentals of the Russian society]. *Mir nauki, kul'tury obrazovaniya*, 2011, no. № 5, pp. 381-383. (In Russian).

4. Makarova L.N., Golushko T.K. *Komp'yuternaya kul'tura studentov gumanitarnykh spetsial'nostey universiteta* [Computer Culture of Students of Humanitarian Specialties of the University]. Belgorod, 2004, 146 p. (In Russian).
5. Novikova A.A. Integratsiya obucheniya mediagramotnosti v sistemu obrazovaniya [Integration of media literacy training into the education system]. *Zhurnalistika 2004: SMI v mnogopolyarnom mire* [Journalism 2004: Mass Media in a Multipolar World]. Moscow, MSU Publ., 2005, pp. 338-339. (In Russian).

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

**Краснова Марина Михайловна** – педагог дополнительного образования. Уваровский кадетский корпус имени Святого Георгия Победоносца, г. Уварово, Тамбовская область, Российская Федерация.

**E-mail:** [marina.krase@yandex.ru](mailto:marina.krase@yandex.ru)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-6306-5544>

**Вклад в статью:** общая идея статьи, разработка авторской программы, написание текста.

**Marina M. Krasnova** – Additional Education Pedagogue. Uvarov Military School named after St. George the Victorious, Uvarovo, Tambov Region, Russian Federation.

**E-mail:** [marina.krase@yandex.ru](mailto:marina.krase@yandex.ru)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-6306-5544>

**Contribution:** article general concept, author program development, article writing.