

УДК 398+80

**ИСТИННОЕ СЛУЖЕНИЕ НАУКЕ
(85-летию ПРОФЕССОРА М.М. БАГИЗБАЕВОЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ)**

© Айнагуль Бектасовна ТУМАНОВА

доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры
русской филологии и мировой литературы
Казахский национальный университет им. аль-Фараби
050040, Республика Казахстан, г. Алматы, пр-т аль-Фараби, 71
E-mail: a.tumanova@inbox.ru

Посвящено памяти видного казахстанского ученого-филолога, профессора Май Михайловны Багизбаевой. Изложен материал об огромном вкладе ученого в науку – фольклористику. Благодаря ее кропотливому труду были собраны уникальные архивные материалы по фольклору Семиречья, Восточного Казахстана и т. д., открыты кабинет фольклора, затем фольклорная лаборатория, организованы ежегодные фольклорные практики, создан фольклорный ансамбль «Друженька», известный не только в Казахстане, но и за его пределами. Основные научные достижения профессора М.М. Багизбаевой, такие как «Русский фольклор», «Русский фольклор Восточного Казахстана», «Фольклор семиреченских казаков» до сих пор вызывают научный интерес и пользуются большим спросом. Отмечено, что вся деятельность ученого была направлена на изучение актуальных проблем русского фольклора в Казахстане и тем самым способствовала укреплению взаимопонимания и взаимоуважения народов в полиязычном пространстве Казахстана. В 2017 г. Мае Михайловне исполняется 85 лет; коллектив университета и ее родной кафедры эту юбилейную дату ученого отмечает проведением Международной научно-практической конференции «Багизбаевские чтения» (апрель, 2017 г.).

Ключевые слова: ученый; педагог; организатор; руководитель; фольклор; фольклорная практика; фольклорный кабинет; фольклорная лаборатория; фольклорный ансамбль



Маю Михайловну Багизбаеву по праву коллеги называют: Человек с большой буквы, Учитель, Ученый, Руководитель, Общественный деятель (Л. Ахметова, Г. Морозова, С. Сагалович, Т. Струц, В. Исенгалиева, Н. Гайнуллина, В. Мищенко, Р. Бердібаев, Э. Рақыш, О. Нұрмағамбетова, Т. Сайрамбаев, Т.Я. Семенова, А. Абдулина, С. Ананьева, У. Абишева, Г. Бектурганова, Э. Какильбаева, А. Тусупова и др.).

С самого момента прибытия (1963 г.) в КазГУ (ныне – КазНУ им. аль-Фараби) Мая Михайловна, выпускница МГУ, прослушавшая лекции известных ученых-филологов (Э.В. Померанцевой, Д.Д. Благого, С.М. Бонди, Б.В. Михайловского, Л.И. Тимофеева, А.И. Метченко, В.Д. Дувакина, Н.К. Гудзия, А.В. Кокорева и др.) с огромным воодушевлением и энтузиазмом взялась за дело – изучение, исследование устного народного творчества. Она считала, что пока живы носители русского фольклора Казахстана, его нужно как можно быстрее собирать и скрупулезно фиксировать, сохранять как бесценное национальное достояние не только культуры, но и науки. С этой целью ею были организованы обязательные ежегодные фольклорные практики, во время которых студенты стали собирать фольклорный материал по регионам Казахстана. Для научной обработки собранного студентами, преподавателями-стажерами и аспирантами богатого фактического материала был создан кабинет фольклора, который позже был расширен и переименован в фольклорную лабораторию. Мая Михайловна являлась бессменным ее руководителем; на базе данной лаборатории были

разработаны и подготовлены десятки дипломных работ и диссертаций.

Кроме того, под непосредственным руководством М.М. Багизбаевой функционировал фольклорный ансамбль «Друженька», прославившийся своим репертуаром, самобытностью не только в Республике Казахстан, но и за рубежом.

Вся научная деятельность М.М. Багизбаевой, научное руководство над студентами, стажерами и аспирантами в том числе, была связана с изучением и разработкой актуальных проблем русского фольклора в Казахстане. Под ее руководством защищены 17 кандидатских и 1 докторская диссертаций.

Научные исследования, проводимые профессором и ее учениками, вносят весомый вклад в развитие современной фольклористики, помогают сохранить историческую память, представляют научную ценность, способствуют укреплению взаимопонимания и взаимоуважения народов в полиязычном пространстве Казахстана [1, с. 74; 2, с. 102].

Профессор Мая Михайловна Багизбаева читала лекции по следующим курсам: «Русское устное народное творчество», «Древняя русская литература», «История русской литературы XVIII века», вела спецсеминары: «Поэтика фольклора», «Литература и фольклор». К занятиям Мая Михайловна готовилась очень серьезно, тщательно (впрочем, такое отношение наблюдалось в любом ее деле), поэтому они проходили живо и интересно; студенты задавали массу вопросов по теме (и не по теме!) лекций, на которые получали обстоятельные, исчерпывающие ответы педагога.

Следует особо отметить, что ее научные труды, такие как «Русский фольклор», «Русский фольклор Восточного Казахстана», «Фольклор семиреченских казаков» (на основе докторской диссертации, 1985 г.) ознакомили общественность с казахским фольклором Семиречья, фольклором Восточного Казахстана, с произведениями русского поэтического искусства, относящегося к периоду бытования в Казахстане. Они восполнили имеющиеся пробелы в науке и явились существенным вкладом в фольклористику.

Фольклорная лаборатория, получившая название «Региональное изучение русского фольклора Казахстана», с накапливаемыми годами архивами, и сегодня, возрождаясь и

укрепляясь, призвана стать областью научных исследований, основанных на накопленном материале многолетних изысканий ученых кафедры русской и зарубежной литературы, последователей дела М.М. Багизбаевой (Г.В. Морозова, С.М. Сагалович, С.В. Попова, В. Мищенко, А.Б. Абдулина, Т.Я. Семенова, А.М. Амребаева, Г.З. Бектурганова, У.К. Абишева, Э.Т. Какильбаева и др.) и студентов.

Известно, что фактические материалы, хранящиеся в вышеназванной лаборатории, использовались не только исследователями нашего университета, но и других вузов СНГ. Многие известные ученые обращались к архиву КазГУ и использовали уникальные примеры для своих исследований. Это Институт русской литературы АН Российской Федерации (сектор русского устного народного творчества), Институт этнографии АН РФ им. Миклухо-Маклая, фольклорная лаборатория Украинского государственного университета (г. Киев), Международная ассоциация исследователей фольклора, Московская государственная консерватория (класс Тихона Хренникова), Фонды культуры Казахстана и России и др. [3, с. 94-95].

Мая Михайловна активно пропагандировала научные достижения: выступала с докладами на республиканских и международных конференциях, проводимых в Алма-Ате (ныне – Алматы, Казахстан), Ленинграде (ныне – Санкт-Петербург, Россия), Москве и Челябинске (Россия), Киеве (Украина), Кишеневе (Молдавия), Риме (Италия) и др. Она и сама была инициатором и организатором республиканских и международных конференций по фольклору, в которых принимали участие ведущие специалисты бывших союзных республик в данной области, обменивались опытом работы, обсуждали актуальные проблемы. Это такие известные ученые, как Д.С. Лихачев, Ф.И. Селиванов, В.П. Аникин, А.И. Лазарев, Э.В. Померанцев, Н.И. Кравцов, А.И. Кокорев, Б.Н. Путилов, П.С. Выходцев, В.А. Горелов, Т.Г. Леонова, Т.Р. Рахмонов, К.М. Максетов, З.И. Власова и мн. др. [2, с. 106].

Следует особо отметить тот факт, что трудное детство, связанное с репрессией, преследованиями и расстрелом отца – партийного работника, организатора хлопковой промышленности Южно-Казахстанской об-

ласти М.А. Багизбаева, тяжелое время жизни, выпавшее ей как дочери «врага народа», не уничтожили в Мае Михайловне самые высокие человеческие качества: отзывчивость, добропорядочность, человечность, искренность, честность, трудолюбие...

Об этом говорят все те, кто лично знал М.М. Багизбаеву и работал с ней. Приведем еще фрагменты из воспоминаний казахских коллег.

Известный член-корреспондент Казахской национальной академии наук, доктор филологических наук, профессор Рахманқұл Бердібаев высоко оценивал научные труды Май Михайловны: «...М. Багизбаеваның «Жетісу казактарының фольклоры» атты еңбекте фольклортанудың бірнеше өзекті мәселесі қозғалған. Мұнда қазіргі ауыз әдебиеті туындыларында дәстүр мен жаңашылдық, фольклор мен жазба әдебиетінің бір біріне өзара ықпалы жайында нақтылы байқаулар, дәлелді ойлар, байсалды пікірлер әдебиеті кездеседі. Әсіресе жан-жақты қарастырылып шешілген мәселе – орыс фольклорының сақталу, даму, түрлі өзгеріске ұшырау жайлары.

Кітап орыс халық өлеңдерінің 205, частушкаларының 353, тұрмыс-салт өлеңінің 41, ертегілердің 20 шығармасы толық текстімен берілген. Сонымен қатар М. Багизбаева бұл жинақта аңыз әңгімелер, анекдоттар, әзіл-оспақтар, мақал-мәтелдер, ырымдар, жұмбақтар жанрының да материалын тізген. Осылар қосылып келгенде Жетісу казак-орыстарының жадында сақталып келген орыс фольклорының құрама мен ерекшелігі неғұрлым толық айқындалады. Бұл кезге дейін зерттеушілердің арнайы тақырыбы болмай келген өңірдің фольклорлық байлығын ашуды алғаш рет қолға алуы және бұл бағытта елеулі нәтижелерге жетуі, сөйтіп орыс фольклортану ғылымының географиялық өрісін кеңейтуі қазақ ғалымының көрнекті еңбегі демекпіз. <...>

Өте қызық жайлардың бірі – орыс және қазақ фольклорының бір-біріне еткен өзара ықпалын көрсететін фактілердің табылуы. Қазақ фольклоршылары орыс ауыз әдебиетінен ауысқан кейбір сарындар мен көркем бейнелерді өз еңбектерінде әрдайым пайдаланып отырады. Ал қазақ ауыз әдебиетіне тән көркемдеу құралдарының

орыс фольклорында кездесуі М. Багизбаева зерттеуінде тұңғыш рет көрсетілген...» [5, с. 15].

Видный ученый университета, доктор филологических наук, профессор, соратник Май Михайловны, Әмір Рақыш в своих воспоминаниях отмечает, что она была не только талантливым ученым, но и замечательным педагогом, влюбленным в свое дело:

«Мая Михайловна қай нәрсеніде қасиеттеп ұстаушы еді. Оли – өз отбасы, өзі кәсіп еткен ғылым саласы – орыс әдебиеті, үшіншісі – қазақ мемлекеттік университеті.

Менің аңғарғаным – Мая Михайловна өзінің педагогтік жұмысын үлкен әлеуметтік, жоғары кәсіби деңгейден межелеп атқаратын. Шәкірттеріне орыс әдебиетінің дүние жүзілік мәдениет мұрасы етіп көрсетуге тырысумен қатар, оның КСРО біріккен ұлттардың тарихымен, әдебиетімен байланысын ашып беріп отыратын... Ұзақ жылдар Жетісу казактарының фольклорын зерттеді. Зерттеу үстінде қолға түскен творчестволық материалдар лекцияларында пайдаланып жүрді. Филология факультетінің көркемөнерпаздары қазақ өлеңдерін, частушкаларын жарқыратып сахнада орындады. Мая Михайловна өзі Мая Михайловна де бұл өлеңдерді мәнерлеп айтатын» [6, с. 40].

О Мае Михайловне как о великольном организаторе, руководителе говорится в воспоминаниях доктора филологических наук, профессора Оразгуль Нұрмағамбетовой:

«Мая Михайловнаның бұл саласында еткен еңбегі қыруар – бәріде «ен алғаш» деп айтуға болатын істер еді: ҚазГУ-дің филология факультетінде орыс фольклоры кабинетін ашып қана қоймай, республикада алғаш рет фольклор ғылыми зерттеу орталығын ашу, алғаш рет фольклор ғылыми-зерттеу лабораториясын ашу және алғаш рет орыс фольклоры ансамблінің құру да әрі жаңалық, әрі өте қиын іс болатын. Фольклор кабинеті мен фольклор лабораториясы ұйымдасқаннан бері жиналған материалдар, олардың жүйеге түсіріліп жариялана бастауы, орыс фольклорының жан-жақты терең зерттелуі, кандидаттық және докторлық диссертациялардың қорғалуы бәрі-бәрі Мая Михайловнаның басқаруымен жасалып жатуы ауыз толтырып айтуға болар әрі жаңалық, әрі қажет іс болды. Сонымен қатар

Мәкеңнің каншама білімді де білікті мамандар дайындауының өзі үлкен бір сала. Мая Михайловнаны шын жанындай жақсы көретін, сыйлап, құрметтейтін шәкірттерінің көп болуы да сондықтан» [7, с. 45-46].

Подводя итоги, необходимо отметить следующее: серьезный вклад в науку, широта научных достижений в области фольклористики позволили признать факт образования и функционирования школы профессора Майи Михайловны Багизбаевой, которая была признана не только в Республике Казахстан, но и далеко за ее пределами [2, с. 103-104; 3, с. 95].

Список основных трудов ученого

1. *Багизбаева М.М.* Фольклор семире-ченских казаков. Ч. 1. Алма-Ата: Мектеп, 1977. 280 с.
2. *Багизбаева М.М.* Фольклор семире-ченских казаков. Ч. 2. Алма-Ата, 1979. 383 с.
3. *Багизбаева М.М.* Русский фольклор Восточного Казахстана. Алма-Ата: Рауан, 1991. 509 с.
4. *Багизбаева М.М., Журавлева Н.Г.* Русская литература: пособие для старше-классников и поступающих в вузы / под ред. З.А. Ахметова. Алма-Ата: Атамұра, 1992. 95 с.
5. Методическое пособие: «Семинар-ские занятия, самостоятельная работа и фольклорная практика по курсу «Русское устное народное творчество» (каф. фонд).
6. Методическое пособие: «Семинар-ские занятия, индивидуальная работа и контрольные задания по курсу «Древняя русская литература» (каф. фонд).

Список литературы

1. *Струц Т.* Человек с добрым сердцем // Мая Бағызбаева (эссе, сұхбат, естеліктер). Алматы, 2002. С. 73-75.
2. *Ананьева С.В.* Ad cogitantum et agendum homo natus est // Мая Бағызбаева (эссе, сұхбат, естеліктер). Алматы, 2002. С. 102-105.

3. *Абдулина А.Б.* Слово об учителе // Мая Бағызбаева (эссе, сұхбат, естеліктер). Алматы, 2002. С. 92-96.
4. *Абишева У.К.* Трудная и интересная судьба // Мая Бағызбаева (эссе, сұхбат, естеліктер). Алматы, 2002. С. 105-107.
5. *Бердібаев Р.* Орыс фольклорының өрісі // Мая Бағызбаева (эссе, сұхбат, естеліктер). Алматы, 2002. С. 11-16.
6. *Рақыш Ә.* Намыс деп, білім деп өтіп еді... // Мая Бағызбаева (эссе, сұхбат, естеліктер). Алматы, 2002. С. 40-42.
7. *Нұрмағамбетова О.* Аяулы асыл жан еді // Мая Бағызбаева (эссе, сұхбат, естеліктер). Алматы, 2002. С. 41-47.

References

1. Struts T. Chelovek s dobrym serdtsem [A person with kind heart]. *Maya Bagyzbaeva (esse, sykhbat, estelikter)*. Almaty, 2002, pp. 73-75. (In Russian).
2. Ananeva S.V. Ad cogitantum et agendum homo natus est. *Maya Bagyzbaeva (esse, sykhbat, estelikter)*. Almaty, 2002, pp. 102-105.
3. Abdulina A.B. Slovo ob uchitele [A word about a teacher]. *Maya Bagyzbaeva (esse, sykhbat, estelikter)*. Almaty, 2002, pp. 92-96. (In Russian).
4. Abisheva U.K. Trudnaya i interesnaya sud'ba [Difficult and interesting destiny]. *Maya Bagyzbaeva (esse, sykhbat, estelikter)*. Almaty, 2002, pp. 105-107. (In Russian).
5. Berdibaev R. Orys fol'klorynyң өгісі. *Maya Bagyzbaeva (esse, sykhbat, estelikter)*. Almaty, 2002, pp. 11-16. (In Kazakh).
6. Rakysh Ә. Namys dep, bilim dep өтіп еді... *Maya Bagyzbaeva (esse, sykhbat, estelikter)*. Almaty, 2002, pp. 40-42. (In Kazakh).
7. Nұrmaqambetova O. Ayaulы asyl zhan edi. *Maya Bagyzbaeva (esse, sykhbat, estelikter)*. Almaty, 2002, pp. 41-47. (In Kazakh).

Поступила в редакцию 10.01.2017 г.
Received 10 January 2017

UDC 398+80

VERITABLE SERVICE TO SCIENCE (DEDICATED TO 85th ANNIVERSARY OF PROFESSOR M.M. BAGIZBAEVA)

Aynagul Bektasovna TUMANOVA

Doctor of Philology, Associate Professor, Professor of Russian Philology and World Literature Department

Al-Farabi Kazakh National University

71 al-Farabi Ave., Almaty, the Republic of Kazakhstan, 050040

E-mail: a.tumanova@inbox.ru

It is devoted to the memory of outstanding scientist-philologist Maya Mikhailovna Bagizbaeva. The material about the great scientific input to study of folklore is presented. The unique archive materials about the folklore of Semirechye, Eastern Kazakhstan etc. are collected due to her assiduous work. The room of folklore was inaugurated and then folklore laboratory, the annual folklore practice was organized, the folklore ensemble "Druzhenka" was created. It is known not only in Kazakhstan but also beyond the boundaries. The basic scientific achievements of professor M.M. Bagizbaeva such as "Russian Folklore of eastern Kazakhstan", "Folklore of Semirechye Cossacks" are still of great scientific interest and very demanded. It is marked that all the activities of the scientist were aimed at study of relevant problems of Russian folklore in Kazakhstan and promoted the consolidation of common understanding and respect of peoples in poly language space of Kazakhstan. In 2017 Maya Mikhailovna celebrates the 85th anniversary; the staff of the university and her native department will celebrate this jubilee at the International Scientific-Practical Conference "Bagizbaeva's Readings" (April, 2017).

Key words: scientist; teacher; organizer; head; folklore; folklore practice; folklore room; folklore laboratory; folklore ensemble

Информация для цитирования:

Туманова А.Б. Истинное служение науке (85-летию профессора М.М. Багизбаевой посвящается) // Вестник Тамбовского университета. Серия Филологические науки и культурология. Тамбов, 2017. Т. 3. Вып. 1 (9). С. 76-80.

Tumanova A.B. Istinnoe sluzhenie nauke (85-letiyu professora M.M. Bagizbaevoy posvyashchaetsya) [Veritable service to science (dedicated to 85th anniversary of professor M.M. Bagizbaeva)]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya Filologicheskie nauki i kulturologiya – Tambov University Review. Series: Philology and Culturology*, 2017, vol. 3, no. 1 (9), pp. 76-80. (In Russian).