

УДК 9 (с 139)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТАМБОВСКИХ ДВОРЯН ДАВЫДОВЫХ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.

© Денис Андреевич ШУВАЕВ

Тамбовский филиал Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации,
г. Тамбов, Российская Федерация, кандидат исторических наук,
доцент кафедры политических наук, e-mail: d.a.shuvaev@mail.ru

Исследование посвящено известному Тамбовскому дворянскому роду Давыдовых. Исследована служба дворян Давыдовых в учреждениях образования и культуры в конце XIX – начале XX в. Источниками послужили делопроизводственная документация общественных учреждений, справочно-статистические материалы, периодические издания, а также мемуары Давыдовых и их современников. Была проанализирована деятельность видных представителей дворянского рода Давыдовых: Екатерины Васильевны (председательница дирекции Тамбовского отделения Императорского русского музыкального общества), Николая Васильевича (приват-доцент Московского университета, председатель правлений Московского городского народного университета им. А.Л. Шанявского и Московского отделения Толстовского общества) и Юрия Васильевича (член правления Общества по устройству народных чтений в Тамбове и Тамбовской губернии). Доказывается, что участие представителей Давыдовых в учреждениях культуры и образования различного уровня отражало их благородную готовность к просвещению и высших слоев общества, и «простого» народа. Деятельность дворян проявилась в организации музыкальных коллективов и открытии библиотек, проведении концертов, лекций, спектаклей, народных чтений, литературно-музыкальных и прочих мероприятий. При этом Н.В. Давыдов внес существенный вклад в российское образование и культуру.

Ключевые слова: общественная служба; общественные учреждения; образование; культура; тамбовское дворянство.

Государственная и общественная служба дворянства в общероссийском плане исследована широко [1–4]. Значительно меньше внимания в трудах ученых уделено деятельности российского высшего сословия в учреждениях образования и культуры. Наша цель: на примере тамбовских дворян Давыдовых рассмотреть службу российского дворянства в учреждениях образования и культуры в конце XIX – начале XX в.

В пореформенный период дворяне Давыдовы приняли активное участие в работе учреждений образования и культуры. В частности, благодаря деятельности Екатерины Васильевны Давыдовой (Чолокаевой) на посту председательницы дирекции Тамбовского отделения Императорского русского музыкального общества вторая половина 1890-х гг. стала переломным моментом в истории отделения.

В 1895–1896 гг. дирекцией был организован оркестр из любителей. При содействии правления открылись симфонические концерты, которые «в 2 года снискали к себе симпатию значительной части тамбовской публики» [5]. В этих концертах ставились

пьесы для оркестра или хора как иностранных (В.А. Моцарта, Ф.И. Гайдна, Ф. Шуберта, Р. Шумана и др.), так и русских композиторов (П.И. Чайковского, А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, Э.Ф. Направника и др.). Кроме того, благодаря дирекции под руководством Е.В. Чолокаевой были открыты «камерные собрания» (1898 г.) [5]. Устраивались квартетные собрания и ученические вечера [6].

За годы председательствования Екатерины Васильевны Тамбовское отделение Императорского русского музыкального общества пополнилось новыми членами [7, с. 150].

Она способствовала улучшению материального положения находившихся при отделении музыкальных классов. Е.В. Чолокаева в 1895 г. смогла исходатайствовать на их содержание первое единовременное пособие от Тамбовского губернского земства в 500 руб., которое регулярно выдавалось и в последующие годы ее председательствования [5; 7, с. 150]. Подобное же пособие в размере 200 руб. на 1898 г. ассигновало и Тамбовское уездное земское собрание [5].

Дирекцией в течение 1895–1896 гг. была выработана новая система организации му-

зыкальных классов и программа преподавания специальных предметов с подразделением ее на 5 курсов (2 младших и 3 старших), расширено преподавание теоретических предметов. В 1897/1898 учебном году правление открыло новый виолончельный класс с очень удачным выбором в преподаватели, по мнению газеты «Тамбовские губернские ведомости», «молодого человека г. Рогового, снискавшего как исполнитель в короткое время симпатию публики» [5].

В результате, благодаря деятельности дирекции под руководством Е.В. Чолокаевой, количество учащихся музыкальных классов возросло за 1894–1898 гг. с 42 до 110 человек [5; 6; 7, с. 150].

Ее младший брат, Николай Васильевич Давыдов, входя в состав руководства действовавшего при Московском университете Историко-филологического общества, способствовал осуществлению крупных образовательных мероприятий высшего учебного заведения. Так, в 1903 г. он принимал участие в организации и проведении образовательной экскурсии студентов университета в Грецию [8, с. 116–126].

Н.В. Давыдов, состоя приват-доцентом Московского университета, вместе с другими профессорами и преподавателями работал в 1905 г. над созданием еженедельного журнала «Московская неделя», который должен был стать печатным органом кружка прогрессистов. «Журнал должен был служить, будучи независимым, правдивым беспартийным, – вспоминал он, – к укреплению порядка, установлению в России правового режима, действительной свободы совести, слова и печати, к уничтожению абсолютизма, произвола и насилия, откуда бы они ни исходили, к упорядочению низшей, средней и высшей школы и проведению необходимых реформ в администрации, церкви, суде и местном самоуправлении» [8, с. 136]. Однако задуманное Николаем Васильевичем и его коллегами не смогло осуществиться. Первый же напечатанный номер журнала «вызвал арест его цензурным ведомством... на... основании, что он, идя по курсу, нежелательному с точки зрения правительства, слишком умерен, вернее недостаточно радикален и, будучи органом солидным, тем самым (т.е. своей умеренностью) и опасен» [8, с. 136]. Такая же участь постигла второй и третий номера

«Московской недели». В результате редакция, «убедившись... в тщете своего начинания», решила прекратить издание [8, с. 136].

Николай Васильевич Давыдов по вопросу об университетской автономии являлся сторонником лозунга «университет для науки, а не для политики», выступал за самостоятельность советов высших учебных заведений и их корпоративное устройство, предоставление им права на выбор ректора и деканов, уничтожение инспекции [8, с. 127, 128]. Более того, он содействовал избранию первого выборного ректора Московского университета. Именно в его доме 1 сентября 1905 г. состоялось частное собрание профессоров университета, заручившееся согласием Сергея Николаевича Трубецкого баллотироваться на пост ректора, который был избран им на следующий день [8, с. 114, 129–132].

Подобных же взглядов Н.В. Давыдов придерживался и в дальнейшем. В 1911 г. он был в числе лиц профессорско-преподавательского состава, покинувших Московский университет в знак протеста против политики министра народного просвещения Л.А. Кассо по ограничению автономии высших учебных заведений, уволившего ректора и нескольких профессоров университета [8, с. 116; 9, с. 235].

После оставления университета основной работой Николая Васильевича стало председательствование в правлении Московского городского народного университета им. А.Л. Шанявского, который за время его руководства «чрезвычайно широко и успешно развивал свою деятельность» [9, с. 235]. Современник Н.В. Давыдова Валентин Федорович Булгаков вспоминал: «Николай Васильевич с увлечением и радостью отдавал руководству университетом свои силы. Как председателя правления его в высшей степени ценили. Он пользовался всеобщим уважением, никогда не вносил в дело ничего личного и умел примирять все противоположенные течения и отстранять тяжелые столкновения в профессорской среде» [9, с. 235].

Н.В. Давыдов, преподавая в высших учебных заведениях, занимался редактированием юбилейных, исторических и литературных сборников. Он принимал участие в работе издательской комиссии, редактировавшей «Толстовский ежегодник» 1912 г. [10, с. 5]. Под его, совместно с Н.Н. Полян-

ским, редакцией в 1915 г. вышел двухтомный сборник «Судебная реформа 1864–1914» [11, с. 102]. В этом же году выпущен и другой отредактированный им сборник «Пятидесятилетний юбилей газеты «Русские ведомости» (1863–1913)» [12, с. 75]. Кроме того, согласно воспоминаниям известного русского советского писателя Н.Д. Телешова, под их совместной с Николаем Васильевичем редакцией были изданы литературный сборник всероссийского студенчества («Общестуденческий сборник») и в годы Первой мировой войны «большой том... в помощь пленным воинам, томившимся в неприятельских тюрьмах» [13, с. 32, 33]. Вместе с тем Н.В. Давыдов активно публиковал свои очерки и рассказы («Из прошлого», «Лев Николаевич Толстой и суд», «Уголовный суд в России» и мн. др.) [12, с. 74, 75].

За годы преподавательской деятельности он регулярно собирал на свои «четверги в Левшинском переулке весь цвет московской интеллигенции» [14, с. 129]. В его доме наряду с профессорами и преподавателями бывали председатель первой Государственной думы С.А. Муромцев, лидеры кадетов В.А. Маклаков и Ф.Ф. Кокошкин, публицист и общественный деятель, фактический редактор журнала «Русская мысль» В.А. Гольцев, религиозный философ В.С. Соловьев, театральные актер, режиссер и педагог А.П. Ленский и мн. др. [8, с. 110, 129–131, 151–154; 13, с. 31; 14, с. 129].

Значительных успехов Николай Васильевич добился на посту председателя правления Московского отделения Толстовского общества. На первом же году существования отделения общества правлением под его руководством была организована посмертная выставка Льва Николаевича Толстого в Москве (1911 г.) [9, с. 236; 10, с. 258–260; 13, с. 31]. Причем идеи создания выставки, а впоследствии на ее основе и музея, зародились на частных собраниях в доме Н.В. Давыдова [13, с. 31]. Правлению, несмотря на стесненность в средствах, удалось привлечь к этому делу несколько московских фирм, которые настолько уменьшили расходы по устройству выставки, что бывшие в распоряжении руководства 2 тыс. руб. оказались вполне достаточными [10, с. 260]. На призывы организаторов откликнулась и московская периодическая печать, поспособствовавшая,

в значительной степени, «распространению идеи выставки и обогащению ее экспонатами частных лиц» [10, с. 260]. Кроме того, благодаря личным ходатайствам Николая Васильевича Давыдова и члена выставочного комитета Михаила Александровича Стаховича удалось получить экспонаты Академии наук, Петербургской публичной библиотеки, Румянцевского и Исторического музеев Москвы и Толстовского музея в Санкт-Петербурге [10, с. 260].

В конце декабря того же года на основе поступивших в дар, оставленных на хранение и приобретенных экспонатов правление открыло постоянный Толстовский музей [9, с. 236; 10, с. 258, 261, 262; 13, с. 31]. Его открытию предшествовала большая организационная работа, проделанная Николаем Васильевичем. В.Ф. Булгаков вспоминал: «Давыдов сделал много полезного, доброго и важного, как прекрасный руководитель большого и ответственного культурно-образовательного начинания. И, конечно, без любви к Л.Н. Толстому (Льву Николаевичу. – *Д. III.*) он не мог бы столь удачно и с таким самоотвержением руководить созданием музея – памятника великому писателю и мыслителю. Заведуя Толстовским музеем (В.Ф. Булгаков, занимая с 1916 г. должность помощника хранителя, фактически являлся хранителем музея. – *Д. III.*), я убедился сам, как легко работать с Николаем Васильевичем и как искренне заботился он о деле, нигде не выдвигая вперед своей личности, умело сглаживая все шероховатости в работе и действительно соединяя, а не разъединяя людей в этой деятельности» [9, с. 236, 237; 15, с. 3].

Правление под руководством Н.В. Давыдова содействовало посещению экскурсантами Ясной Поляны, устраивало торжественные публичные собрания общества в ознаменование годовщин смерти Л.Н. Толстого, бесплатные и общедоступные литературно-музыкальные мероприятия [10, с. 259, 261; 16, с. 3, 4]. Значительную прибыль (1000 руб.) дал организованный правлением в пользу Толстовского общества в Москве концерт знаменитой польской пианистки Ванды Ландовска (1911 г.) [10, с. 261]. Кроме того, при председательствовании Николая Васильевича общество в 1912 г. приняло участие в жевневских торжествах, посвященных 200-летию со дня рождения Ж.-Ж. Руссо [10, с. 170–

175]. В годы Первой мировой войны деятельность руководства общества в этом направлении практически не велась. Так, в 1915 г. не было организовано ни одного платного собрания в пользу общества. Не устраивались и «бесплатные собрания и лекции, посвященные Льву Николаевичу, ввиду вызванного войной особого настроения русского общества» [17, с. 3, 4]. В следующем 1916 г. правление провело лишь два платных литературно-музыкальных вечера 5 и 7 ноября. Причем последний был организован «совместно с Обществом им. А.Н. Островского, при участии общества любителей российской словесности» [15, с. 3, 4].

Толстовское общество под председательством Н.В. Давыдова вело издательскую деятельность. Так, в 1915 г. эта деятельность «выразилась в напечатании принадлежащих Музею писем Л.Н. Толстого: 1) к кн. С.С. Урусову; 2) кн. Л.Д. Урусову; 3) Г.А. Русанову» [17, с. 4].

По поручению руководства общества в 1912–1916 гг. была проведена работа по описанию яснополянской библиотеки [15, с. 3; 16, с. 4; 17, с. 4, 5].

Возглавлявшееся Н.В. Давыдовым Толстовское общество вело борьбу с использованием имени Л.Н. Толстого в коммерческих целях. В частности, в 1911–1912 гг. обществом совместно с Обществом Толстовского музея в Санкт-Петербурге был опубликован в иностранной печати протест против «гг. Казеевых, устраивающих Толстовскую выставку в Лондоне и других городах Европы и Америки» с подобными целями [10, с. 263]. «Толстовское Общество в Москве и Общество Толстовского музея в Петербурге, – говорилось в нем, – обращаются к общественному мнению Европы с протестом против всякого рода начинаний, связанных с именем Льва Толстого и не носящих исключительно общественного и научно-просветительного характера. Считая извлечение коммерческой выгоды путем эксплуатации мировой славы великого писателя и мыслителя деянием, коренным образом противоречащим его взглядам и, несомненно, оскорбляющим его память, названные общества считают допустимыми только такого рода предприятия, как-то: музеи, выставки и т. п., которые носят определенно общественный характер и составлены с научной тщательностью под ру-

ководством вполне компетентных лиц» [10, с. 263].

Племянник Н.В. Давыдова Юрий Васильевич, входя с 1908 г. в состав руководства Общества по устройству народных чтений в Тамбове и Тамбовской губернии, содействовал просвещению населения губернии. Он как член правления способствовал открытию новых сельских библиотек и читален, следил за состоянием и работой художественного отдела и библиотек (особой, выдачной и народной), находившихся в непосредственном ведении правления, занимался вопросами их пополнения, изыскивал средства для привлечения земств к участию в просветительской деятельности общества. Принимал решения о снабжении отдельных лиц и учреждений брошюрами и «туманными» картинами для устройства народных чтений в городах и селениях губернии. Совместно с другими членами правления и редакционной комиссией общества составлял расписание чтений «для Тамбовской народной аудитории» [18, с. 11, 12; 19, с. 9-11; 20, с. 8, 9; 21, с. 10, 11; 22, с. 6, 7; 23, с. 10-13, 15, 16].

Правление в 1908–1913 гг. регулярно устраивало в Тамбове свыше 50 народных чтений в год. Кроме того, руководство общества предоставляло бесплатно или за небольшие деньги помещение для проведения лекций, чтений, бесед, концертов и прочих мероприятий как отдельным лицам, так и просветительным и благотворительным учреждениям. К числу последних относились Тамбовское отделение Императорского православного палестинского общества, Тамбовское физико-медицинское общество, Тамбовская ученая архивная комиссия [18, с. 12, 13; 19, с. 11-12; 20, с. 9-10; 21, с. 11-13; 22, с. 7, 8; 23, с. 13, 14, 16, 17].

Для привлечения на свои чтения большего числа посетителей правлением, в которое входил Ю.В. Давыдов, наряду с приглашением народного хора под руководством Поликарпа Никитича Бигдаш-Богдашева и оркестра военной музыки устраивались во время антрактов пения религиозных песнопений, кантат и пьес патриотического содержания самими слушателями [20, с. 10; 21, с. 12; 22, с. 8; 23, с. 13, 14, 17].

Итак, пример тамбовских дворян Давыдовых показал, что российское дворянство, участвуя в работе учреждений образования и

культуры, содействовало просвещению населения. Деятельность дворянства проявилась в организации музыкальных коллективов и открытии библиотек, проведении концертов, лекций, спектаклей, народных чтений, литературно-музыкальных и прочих мероприятий. Причем, занимаясь этой деятельностью некоторые представители высшего сословия (в частности, Н.В. Давыдов) смогли внести существенный вклад в российское образование и культуру.

1. *Фаизова И.В.* «Манифест о вольности» и служба дворянства в XVIII столетии. М., 1999.
2. *Писарькова Л.Ф.* Развитие местного самоуправления в России до Великих реформ: обычай, повинность, право // Отечественная история. 2001. № 3. С. 25-39.
3. *Корелин А.П.* Дворянство в пореформенной России 1861–1904 гг. Состав, численность, корпоративная организация. М., 1979.
4. *Пенькова О.П.* Дворянство Тамбовской губернии (1861–1906): монография. Тамбов, 2009.
5. Тамбовские губернские ведомости. 1898. 2 мая.
6. Тамбовские губернские ведомости. 1898. 8 декабря.
7. Сборник-календарь Тамбовской губернии на 1903 год. Тамбов, 1903.
8. *Давыдов Н.В.* Из прошлого: в 2 т. М., 1917. Т. 2.
9. *Булгаков В.Ф.* Лев Николаевич Толстой, его друзья и близкие. Тула, 1970.
10. Толстовский ежегодник. 1912 г. М., 1912.
11. *Миронов Б.Н.* Социальная история России периода империи (XVIII – начало XX в.): в 2 т. СПб., 2000. Т. 2.
12. Русские писатели 1800–1917: биографический словарь: в 5 т. / гл. ред. П.А. Николаев. М., 1992. Т. 2 (Г-К).
13. *Телешов Н.Д.* Записки писателя: воспоминания и рассказы о прошлом. Саратов, 1987.
14. *Давыдов А.В.* Надписи к Кулеватовским фотографиям // Земство. 1994. № 4.
15. Годовой отчет Толстовского общества в Москве за 1916 г. М., 1917.
16. Годовой отчет Толстовского общества в Москве за 1913 г. М., 1914.
17. Годовой отчет Толстовского общества в Москве за 1915 г. М., 1916.
18. Отчет правления Общества по устройству народных чтений в г. Тамбове и Тамбовской губернии за 1908 г. Тамбов, 1909.

19. Отчет правления Общества по устройству народных чтений в г. Тамбове и Тамбовской губернии за 1909 г. Тамбов, 1910.
20. Отчет правления Общества по устройству народных чтений в г. Тамбове и Тамбовской губернии за 1910 г. Тамбов, 1911.
21. Отчет правления Общества по устройству народных чтений в г. Тамбове и Тамбовской губернии за 1911 г. Тамбов, 1912.
22. Отчет правления Общества по устройству народных чтений в г. Тамбове и Тамбовской губернии за 1912 г. Тамбов, 1914.
23. Отчет правления Общества по устройству народных чтений в г. Тамбове и Тамбовской губернии за 1913 г. Тамбов, 1915.

1. *Faizova I.V.* "Manifest o vol'nosti" i sluzhba dvoryanstva v XVIII stoletii. M., 1999.
2. *Pisar'kova L.F.* Razvitie mestnogo samoupravleniya v Rossii do Velikikh reform: obychay, povinnost', pravo // Otechestvennaya istoriya. 2001. № 3. S. 25-39.
3. *Korelin A.P.* Dvoryanstvo v poreformennoy Rossii 1861–1904 gg. Sostav, chislennost', korporativnaya organizatsiya. M., 1979.
4. *Pen'kova O.P.* Dvoryanstvo Tambovskoy gubernii (1861–1906): monografiya. Tambov, 2009.
5. Tambovskie gubernskie vedomosti. 1898. 2 maya.
6. Tambovskie gubernskie vedomosti. 1898. 8 dekabrya.
7. Sbornik-kalendar' Tambovskoy gubernii na 1903 god. Tambov, 1903.
8. *Davydov N.V.* Iz proshlogo: v 2 t. M., 1917. T. 2.
9. *Bulgakov V.F.* Lev Nikolaevich Tolstoy, ego druž'ya i blizkie. Tula, 1970.
10. Tolstovskiy ezhegodnik. 1912 g. M., 1912.
11. *Mironov B.N.* Sotsial'naya istoriya Rossii perioda imperii (XVIII – nachalo XX v.): v 2 t. SPb., 2000. T. 2.
12. Russkie pisateli 1800–1917: biograficheskiy slovar': v 5 t. / gl. red. P.A. Nikolaev. M., 1992. T. 2 (G-K).
13. *Teleshov N.D.* Zapiski pisatelya: vospominaniya i rasskazy o proshlom. Saratov, 1987.
14. *Davydov A.V.* Nadpisi k Kulevatovskim fotografiyam // Zemstvo. 1994. № 4.
15. Godovoy otchet Tolstovskogo obshchestva v Moskve za 1916 g. M., 1917.
16. Godovoy otchet Tolstovskogo obshchestva v Moskve za 1913 g. M., 1914.
17. Godovoy otchet Tolstovskogo obshchestva v Moskve za 1915 g. M., 1916.
18. Otchet pravleniya Obshchestva po ustroystvu narodnykh chteniy v g. Tambove i Tambovskoy gubernii za 1908 g. Tambov, 1909.

19. Otchet pravleniya Obshchestva po ustroystvu narodnykh chteniy v g. Tambove i Tambovskoy gubernii za 1909 g. Tambov, 1910.
 20. Otchet pravleniya Obshchestva po ustroystvu narodnykh chteniy v g. Tambove i Tambovskoy gubernii za 1910 g. Tambov, 1911.
 21. Otchet pravleniya Obshchestva po ustroystvu narodnykh chteniy v g. Tambove i Tambovskoy gubernii za 1911 g. Tambov, 1912.
 22. Otchet pravleniya Obshchestva po ustroystvu narodnykh chteniy v g. Tambove i Tambovskoy gubernii za 1912 g. Tambov, 1914.
 23. Otchet pravleniya Obshchestva po ustroystvu narodnykh chteniy v g. Tambove i Tambovskoy gubernii za 1913 g. Tambov, 1915.
- Поступила в редакцию 4.12.2014 г.

UDC 9(с 139)

ACTIVITY OF TAMBOV NOBLE FAMILY DAVYDOVS IN INSTITUTIONS OF EDUCATION AND CULTURE AT THE END OF 19th – BEGINNING OF 20th CENTURY

Denis Andreevich SHUVAYEV, Tambov branch of Russian Presidential academy of National Economy and Public Service, Tambov, Russian Federation, Candidate of History, Associate Professor of Political Science Department, e-mail: d.a.shuvaev@mail.ru

The paper is devoted to the famous of Tambov noble family of Davydovs. The service of gentry Davydovs in the educational and cultural institutions at the end of 19th – beginning of 20th century is studied. Sources for this writing became record keeping documentation of public institutions, information and statistics, periodicals, as well as memoirs Davydovs and their contemporaries. The activities of prominent members of the noble family Davydovs are analyzed. They were Ekaterina Vasilyevna (chairwoman of the Directorate of Tambov branch of the Imperial Russian Musical Society), Nikolai Vasilyevich (assistant professor at Moscow University, chairman of the Moscow City People's University named after A.L. Shanyavsky and the Moscow branch of the Tolstoy Society) and Yuri Vasilyevich (member of the board of the Society for the holding of public readings in Tambov and the Tambov province). It is proved that the participation of Davydovs in cultural and educational institutions at various levels reflected their noble readiness to education and higher strata of society, and the “ordinary” people. The activities gentry manifested in the organization of musical ensembles and opening libraries, concerts, lectures, performances, popular lectures, literary, musical and other events. At the same time N.V. Davydov has contributed a significant contribution to the Russian education and culture.

Key words: public service; public institutions; education; culture; Tambov nobility.